

Título de la experiencia *

ARTE Y NATURALEZA. La apuesta de Vallgrassa, Centro Experimental de las Artes



PROGRAMA
2020
SOCIEDAD

ÁREAS PROTEGIDAS

Categoría *

- General: miembros de EUROPARC-España
- General: otras entidades públicas y privadas
- Especial: adaptación al cambio climático

Ámbito territorial (área protegida, provincia, comunidad autónoma) *

Parc del GARRAF, Barcelona, Cataluña.

Entidad responsable (promotora de la experiencia) *

Branca d'Art, S.L.

Línea de acción estratégica del Programa a la que contribuye a la experiencia *

- Integración de las áreas protegidas en el territorio: Iniciativas relacionadas con la conectividad
- Servicios de los ecosistemas para el bienestar humano: Iniciativas relacionadas con los beneficios para la salud y el bienestar social
- Transferencia del conocimiento científico para la gestión: Iniciativas de colaboración entre el ámbito académico y el de la gestión
- Comunicación estratégica para aumentar el apoyo social y político: Iniciativas de comunicación y educación para la sostenibilidad
- Diversificación de los modelos de gobernanza: Iniciativas que mejoren la participación social y los mecanismos de colaboración
- Diversificación de los modelos de financiación: Iniciativas de financiación con implicación privada
- Ambientalización de las políticas sectoriales: Iniciativas que incorporen criterios de sostenibilidad en distintas políticas sectoriales
- Responsabilidad global y cooperación internacional: Iniciativas que promuevan la mitigación y la adaptación al cambio climático

Explicación detallada de la contribución a la línea estratégica [máx 300 palabras] *

El lenguaje universal del arte, y por lo tanto de las emociones, ha permitido la generación y consolidación de fuertes y diversos vínculos entre diversos actores y territorios con el Parque del Garraf.

En primer lugar, ha incorporado a una enorme cantidad de personas y entidades del sector cultural del arte y de la cultura en general (artes plásticas, música, poesía, danza...), a lo largo de los 17 años de vida del Centro, a la participación activa en la gestión del Parque.

Igualmente, ha generado una colaboración muy intensa con el ayuntamiento de Begues y muchas entidades de su municipio, aumentando un sentimiento de identidad y orgullo.

Paralelamente, Vallgrassa ha generado múltiples acciones de sinergia y colaboración con otros programas de gestión del uso social del Parque del Garraf, así como con otros parques de la Red, y con otros territorios nacionales e internacionales (Euskadi, Italia, ...).

En definitiva, la gestión de este Centro, se ha convertido en uno de los exponentes de la participación social y colaboración con mayor recorrido, y que ha generado alianzas más sólidas.

Situación de partida [máx 300 palabras] *

Vallgrassa, Centro Experimental de las Artes, es un equipamiento cultural ubicado en el término municipal de Begues, dentro del Parque del GARRAF, propiedad de la Diputación de Barcelona y gestionado indirectamente por la entidad Brancal d'Art S.L. , desde el 2003 hasta la actualidad, siempre en colaboración con el Ayuntamiento de Begues.

El edificio de Vallgrassa, fue el primer equipamiento del Parque, que operó como oficina en los primeros años de gestión del mismo (1987-2001)

Objetivos de la experiencia [máx 300 palabras] *

Este equipamiento de la Red de Parques de Barcelona, es un espacio singular dedicado a gestionar un proyecto artístico multidisciplinar de cultura contemporánea, un espacio dentro de un territorio profundamente mediterráneo y con una clara vocación para la creación de puentes de comunicación entre las personas y sus territorios, mediante el lenguaje de las emociones, del arte, de la cultura, en medio de la naturaleza.

Acciones desarrolladas [máx 300 palabras] *

135 Exposiciones . Individuales y colectivas. En el mismo Centro de Vallgrassa y en Begues.

A/ Espacio Interdisciplinario (pintura, escultura, grabado,... desde el año 2003).

82 exposiciones, con sus respectivas presentaciones públicas, junto a degustaciones de productores locales del programa Parc a taula

B/ Exposiciones de Fotografía

Espacio Fotográfico Humberto Rivas (desde el año 2011).

28 exposiciones

C/ Espacio expositivo Lina Font. Programa Pont d'Art Vigent. En colaboración con el Centro Cívico El Roure – Begues . (desde el año 2015).

16 exposiciones

C/ Espacio Video-gráfico Carles H Mor (desde el año 2017).

9 exposiciones

Proyectos.

- “Liquens d'Art” (2002). Obra colectiva itinerante, promotora del Proyecto Vallgrassa CEA
- “Vallgrassada Poética” (2003). Proyecto poético promotor del programa Poesía en los parques.
- “Pintar el viento”. (2004). Proyecto musical con la cantante Mapuche Beatriz Pichi Malen
- “Humana Zimbabwe”. (2004). Proyecto social en colaboración con el ayuntamiento de Begues.
- “MediterrArt. Diálogos de arte en el mediterráneo”. (2004-2008). Proyecto en colaboración con Federparchi, Legambiente y Fundación Symbola:
Parco della Maremma. “Festambiente”, Fiesta Nacional del medioambiente en Italia (Toscana, 2004)
Parco Nazionale delle CinqueTerre (Liguria 2005)
Parco Porto Conte (Sardeña 2006)
Región Umbria (Umbria 2007)
Congreso Mundial de la Naturaleza. Exposición colectiva de MediterrArt. (Barcelona 2008)
- “ Onades”, Intercambio expositivo con Museo de la Mediterránea, (Torroella de Montgrí 2009)
- Itinerario artístico de Vallgrassa. Con la participación de 17 artistas. (2010)
- “Art sota Veles”. (2013-2014). Travesía artística en el velero Santa Eulalia, entre Barcelona y Sardeña , con artistas jóvenes catalanes i sardos.
- “La vida secreta del desuso” (2015). Exposición fotográfica del patrimonio industrial del Geoparque de Sardeña. Exposición en el Geoparque de Sardeña y en el Geoparque de la Cataluña Central.
- “Dring de Mars I” (2015). Estudiantes del liceo artístico de Alguero pintan a poetas catalanes.
- “Mar de Mirades”. (Lo Quater, Alguer 2016)
- “Dring de Mars II” (2017). Estudiantes de arte catalanes, pintan a poetas sardos.
- “ L'esdevenidor paraparèmic. A Carles H Mor “Tributo pictórico al poeta. (Alguer 2018, Barcelona 2019)
- “Me queda la mirada”. Tributo Visual a Blas de Otero. (Orozko, 2018- Barcelona, 2019)

Recitales de Poesía

- Vallgrassada Poética (2003), precursora del programa “ Poesía en los parques “, idea de su director Jordi Aligué.
- Calidoscopio (2005)
- Caminada poética en Begues (2014)

Música y danza

4 recitales de música y danza contemporánea

Talleres

- Talleres de arte para alumnos/as, en las escuelas de las poblaciones de Begues y Olesa de Bonesvalls
- Talleres de arte para el profesorado, en las escuelas de las poblaciones de Begues y Olesa de Bonesvalls.
- Talleres pedagógicos de “Los olores del parque”.

Publicaciones

- Temps d'Art (2003)
 - La vida secreta del desús (2015)
 - Dring de mars I (2015)
 - Dring de mars II (2017)
 - L'Esdevenidor paraparèmic (2018)
 - Me queda la mirada (2018)
 - Art i Natura (2019)
-

Resultados obtenidos [máx 300 palabras] *

El desarrollo de innumerables actividades culturales de altísima calidad, específicamente vinculadas al arte, que emanan de la íntima e inseparable relación entre los seres humanos y la naturaleza, en nuestro contexto mediterráneo, y que han contribuido a fortalecer la oferta de uso social y pedagógico del Parque, el conocimiento y reconocimiento de su misión, a la vez que se ha convertido en uno de los focos de atención y prestigio del mismo.

La generación de un punto de encuentro entre artistas y la población local y los visitantes, convirtiéndose en un punto de encuentro entre la creación y la observación, donde el lenguaje universal y abierto del arte contemporáneo permite descubrir e integrar desde la experiencia emocional, el alma del paisaje del Parque del Garraf y del Mediterráneo, así como también entre el Parque y otros muchos territorios nacionales e internacionales, y sus respectivas entidades e instituciones, que han generado a su vez potentes relaciones de estima y confianza, promoviendo hermanamientos, colaboraciones, proyectos, programas y actividades que han situado a los parques naturales en el rol de actor necesario y desencadenante.

Al mismo tiempo, se ha contribuido a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

ODS 3- Garantizar una vida sana, en este caso especialmente en lo que se refiere a salud mental, y promover el bienestar para todas las personas y a todas las edades.

ODS 4- Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida y para todas las personas.

Innovación que aporta (metodológica, social, tecnológica...) [máx 300 palabras] *

Vallgrassa, Centro Experimental de las Artes, ha promovido y generado una innovación metodológica en la gestión de las áreas protegidas, entendiendo que el arte y la comunicación de emociones, puede ser una herramienta estratégica fundamental para abrir el Parque a nuevas relaciones, curiosidades e intereses que generan fuertes vínculos de estima, orgullo, identidad y colaboración.

De esta manera, su gestión ha permitido dar a conocer el Parque y su misión, a más cantidad de población local, aumentar su orgullo de pertenencia e identidad, también por el prestigio generado. Por otro lado ha permitido dar a conocer el Parque, e incorporar, a nuevos colectivos sociales, entre otros todos aquellos vinculados a la cultura y que antes no mantenían una relación con este territorio, generando nuevos programas como " Poesía en los parques" y haciendo más fuerte al Parque en su actividad de gestión territorial.

De la misma manera, ha generado diversas sinergias y colaboraciones con otros programas y equipamientos de la misma Red de parques, como "Parque en la mesa", "Vive el Parque",... así como, intensas y eficaces relaciones de colaboración y amistad con otros territorios, e instituciones nacionales e internacionales.

Beneficiarios y destinatarios del proyecto [máx 300 palabras] *

La sociedad

¿Cuántas entidades han participado? *

- 2 entidades
- Entre 3 y 5 entidades
- Más de 5 entidades

Entidades implicadas *

- Área protegida, administración ambiental
- Otras administraciones públicas
- Ayuntamientos y corporaciones locales
- Universidades y centros de investigación
- Organizaciones no gubernamentales
- Entidades privadas
- Otro: _____

Contribución a instrumentos de planificación y gestión del área protegida *

- PORN, e instrumentos de ordenación equivalentes
- PRUG y otros instrumentos de planificación de la gestión de espacios protegidos
- Planes de gestión Red Natura 2000
- Otro:

Forma parte de los equipamientos de la Red de Parques Naturales de Barcelona. Participa en la CETS de los parques del Garraf, Olèrdola y Foix, y colabora en diversos programas de gestión del Parque (Viu el Parc, Parc a taula, Poesia als parcs, programa de trabajo del convenio de colaboración con Federparchi, Legambiente y Symbola, así como en el programa de trabajo del convenio de colaboración con Obra Cultural de l'Alguer).

PRESUPUESTO

Presupuesto total estimado (euros) *

- Menos de 15.000 euros
- Entre 15.000 y 50.000 euros
- Entre 50.000 y 100.000 euros
- Más de 100.000 euros

Comentarios y explicaciones al presupuesto [máx 300 euros]

En base a un convenio de colaboración entre la Diputación de Barcelona y el Ayuntamiento de Begues, donde la Diputación de Barcelona aporta el 75% y el Ayuntamiento aporta el 25 %

Fuentes de financiación *

- Área protegida, administración ambiental
- Administración ambiental
- Otras administraciones públicas
- Fondos europeos
- Apoyo privado (patrocinios, mecenazgo...)
- Otros

GRACIAS POR PARTICIPAR

Si está interesado en remitir documentación complementaria puede enviarse directamente a oficina@redeuro.parc.org indicando el título del proyecto.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios